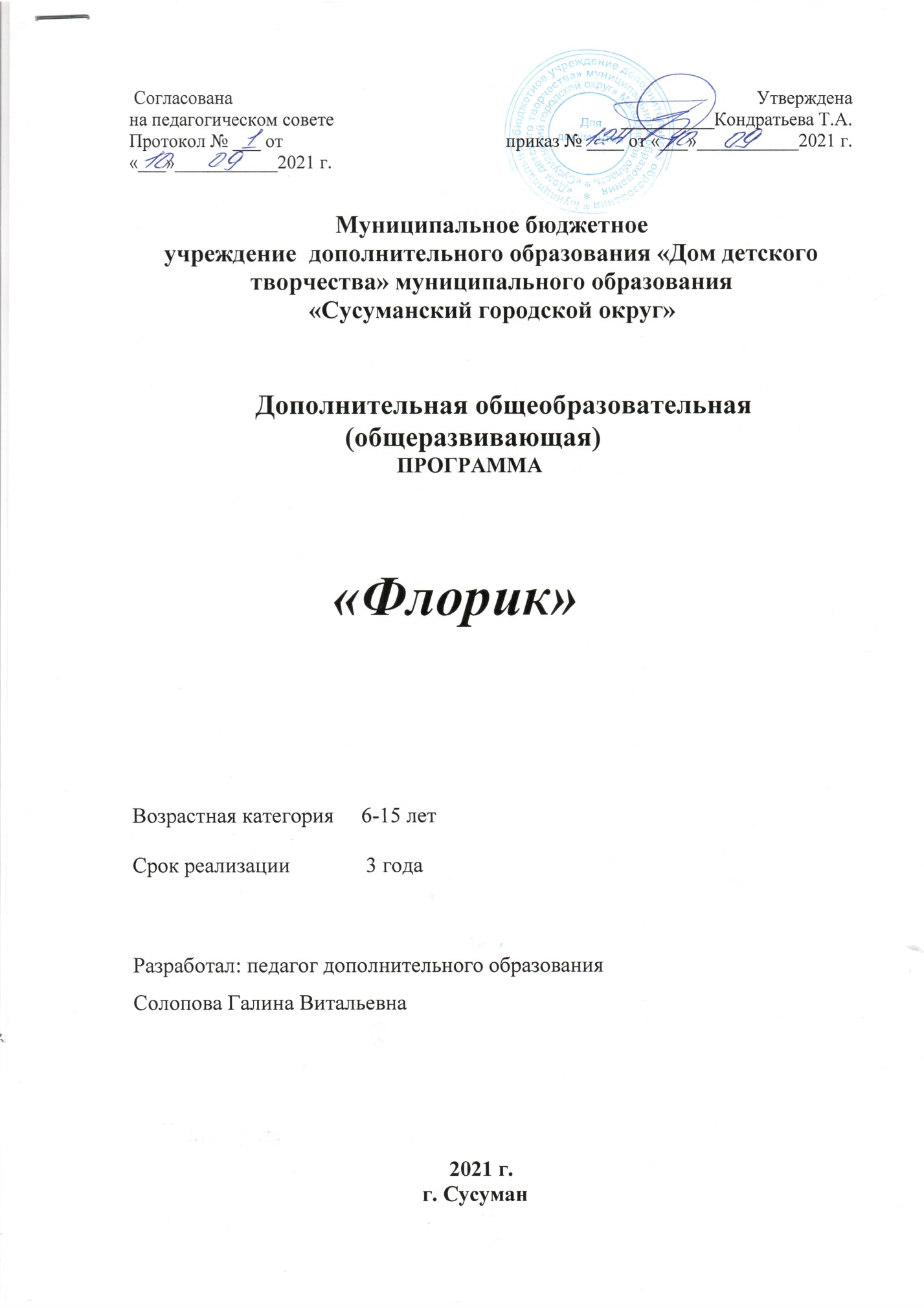
****

|  |  |
| --- | --- |
| Согласована  на педагогическом совете  Протокол № \_\_\_ от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | Утверждена  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кондратьева Т.А.  приказ № \_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |

**Муниципальное бюджетное**

**учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования**

**«Сусуманский городской округ»**

**Дополнительная общеобразовательная**

**(общеразвивающая)**

**ПРОГРАММА**

***«Флорик»***

Возрастная категория 6-15 лет

Срок реализации 3 года

Разработал: педагог дополнительного образования

Солопова Галина Витальевна

**2021 г.**

**г. Сусуман**

**Пояснительная записка**

Одно из направлений в решении задач трудового и эстетического воспитания обучающихся, неразрывно связанных с проблемой рационального использования свободного от школьных занятий времени - расширение сети кружков эстетического цикла, привлечение к занятиям возможно большего числа школьников с целью развития познавательного интереса не только к изобразительному искусству, но и биологии, экологии, истории.

Самым [действенным](http://pandia.ru/text/category/dejstvennostmz/) и доступным способом воспитания в наших детях любознательности, нестандартности, эмоциональности восприятия окружающего мира, любви к красоте является их приобщение к природе. Животворный контакт с природой, многообразием растений и еще не до конца истребленной красотой поможет обучающимся более эмоционально, бережно относиться к окружающему миру.

Одним из средств эстетического воспитания школьников является искусство выращивания комнатных цветов. Требующие бережного отношения цветы, вырабатывают у человека плавные, нежные движения, спокойную сосредоточенность. Человек, занимающийся выращиванием растений, аранжировкой цветов и флористикой, более подготовлен к восприятию других видов искусства - прежде всего изобразительного, декоративно-прикладного, к оценке их художественного уровня. Творчески работая с природным материалом, он обретает как бы второе зрение: в каждом цветке, травинке он учится видеть неповторимую красоту, образ.

Программа творческого объединения «Флорик» предназначена для детей 6-15 лет.

Программа «Флорик» предусматривает формирование интереса к наукам биологии и флористике, выращивание растений уход за ними, а так же изучение составления букетов и цветочных композиций из сухоцветов.

Программа поможет учащимся накопить знания о том, какие растения используются в цветочном дизайне, об особенностях выращивания таких растений в саду или на участке, о местах произрастания и видах дикорастущих растений.

При изучении курса учащиеся получат знания по выращиванию комнатных цветов, уличных растений ,аранжировке, оформлению цветами жилых помещений, по хранению свежесрезанных цветов и декоративной зелени.

Цель программы: развитие творческих способностей, формирование художественной культуры детей как неотъемлемой части духовной культуры.

Данная образовательная программа предусматривает возможность не просто получения определенных знаний в области природоведения и флористики, она дает возможность формирования у ребенка целостного восприятия всего живого на земле. На занятиях в кружке, кроме прямых и конкретных знаний о природе и красоте, ребенок приучается к самостоятельности, к творчеству, у него вырабатывается духовная потребность к общению с природой. Занятия развивают умение обращаться с инструментом, знание материала, воспитывают у детей уважение к труду – своему и товарищей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1.        Познакомить детей с техниками выращивания растений, традициями искусства флоризма, [аппликации](http://www.pandia.ru/text/category/applikatciya/), икебаны;

2.        Дать представления о разнообразии природного материала родного края;

3.        Содействовать формированию знаний об основах знаний по природоведению, цветочных композициях, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;

4.        Научить детей создавать красивые изделия из простых и доступных  материалов;

5.        Дать практические навыки работы в  прикладных техниках, входящих в содержание программы.

**Воспитательные:**

1.        Воспитывать эстетический вкус, чувство красоты;

2.        воспитывать в детях любовь к родной природе;

3.        учить видеть прекрасное в обыденном, бережно относиться к природе.

**Развивающие:**

1.        Развивать у детей творческие способности, изобретательность.

2.        развивать детскую фантазию, воображение и объемное мышление;

3.   развивать кругозор детей в области декоративно-прикладного искусства и [природоведения](http://www.pandia.ru/text/category/prirodovedenie/);

4.        развивать креативные и коммуникативные способности детей.

Программой предполагаются индивидуальные, и коллективные формы работы при выполнении обучающимися творческих заданий. Предусмотрено изучение теоретических вопросов, практические занятия, посещение мастер-классов, выход на природу.

**Технологии, формы, методы реализации программы.**

1. Технология личностно-ориентированного обучения**.**

* Использование индивидуального и дифференцированного подхода. В процессе овладения детьми программным материалом учитывается темп усвоения специальных знаний, умений и навыков, и, в соответствии с этим, корректируется темп подачи материала.
* Индивидуальный подход предполагает учёт психологических особенностей личности ребёнка.

2. Технология создания художественного образа.

* Необходимым условием выразительности художественного творчества является эмоциональное состояние, которое необходимо создавать на занятии. Здесь как нельзя лучше может быть реализован интегрированный подход. Это и музыкальное сопровождение, и литературный ряд, состоящий из сказок, пословиц, загадок, мифов, легенд, стихотворений и рассказов о природе.
* Проведение праздников, конкурсов, викторин, посвящённых какому-либо явлению природы, пробуждает интерес, дополняется эстетическим впечатлением, в результате, появляется стремление запечатлеть и сохранить первозданную красоту природы.

**Основные формы и методы работы с учащимися:**

* теоретические знания;
* экскурсии, наблюдения;
* творческие задания, проекты;
* самостоятельный поиск;
* конкурсы мастеров;
* беседа, объяснения учащихся;
* составление композиций, участие в выставках;
* ручной труд с природными материалами;

**Контроль полученных знаний и умений.**

Проведение промежуточной и итоговой аттестации.

**Прогнозируемые результаты**

У детей сформируются знания, умения и навыки как инструменты для решения творческих задач. Дети познакомятся с растительным миром разных стран, комнатными цветами, дикорастущими растениями. Научатся правильно сажать сеиена и пересаживать саженцы, ухаживать за разными видами флоры. научатся составлять букеты, цветочные композиции,  новогодние композиции, использовать для этого разнообразные материалы.

Дети познакомятся с цветочным этикетом, смогут открывать для себя красоту в привычном и обыденном, некрасивом на первый взгляд, а также, будут включаться в различные виды и формы художественно – творческой деятельности (индивидуальные, групповые, коллективные, обращать внимание на красоту форм, сочетание цветов, причудливость узоров.

**Дистанционная форма обучения**

В определенных обстоятельствах программа может быть реализована с применением дистанционных форм обучения, предусматривающих

- разъяснения тем и заданий, а также получение обратной связи с применением по телефону, через мессенджеры WhatsApp (видеосвязь, аудиосвязь)

- видеозаписей мастер-классов, видеоуроков, онлайн- выставок

- распространение опыта через соцсети и прочее.

Учебный план рассчитан на 9 часовую нагрузку в неделю, 315 ч. в учебном году. Занятия продолжительностью 45 минут с 10 минутными перерывами.

**Учебно- тематический план 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | | **Всего.** |
| теория | практика |
|  | Введение в программу. Инструктаж. | 3 |  | 3 |
|  | Заготовка природного и бросового материала. | 5 | 30 | 35 |
|  | Основы декоративно-прикладного искусства: лепка из пластилина, поделки из природного и бросового материала, материала. | 15 | 50 | 65 |
|  | Изображение растительного мира в интерьере и одежде. Дизайн интерьера. | 9 | 48 | 57 |
|  | Классификация комнатных растений. Размещение их в помещении. Посадка и пересадка комнатных растений. Влияние света температуры и влажности на рост растений. | 12 | 48 | 60 |
|  | Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. Основы флористики. | 5 | 25 | 30 |
|  | Основы ландшафтного дизайна. | 5 | 17 | 22 |
|  | Изучение основ экологии в нашей жизни. Экологические проекты. | 10 | 33 | 43 |
|  |  | 64 | 251 | 315 |

**К концу первого года обучения**

***Воспитанники должны знать:***

* Правила техники безопасности и личной гигиены.
* Правила сбора природного материала;
* Способы засушивания и хранения природного материала;
* Принципы построения композиции, основными цветовыми сочетаниями;

***Воспитанники должны уметь***

* Составлять букеты, цветочные композиции, новогодние венки и гирлянды, использовать для этого разнообразные материалы.
* Различать виды растений
* Пересаживать, выращивать и ухаживать за некоторыми видами растений.

**Учебно - тематический план 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | | **Всего.** |
| теория | практика |
|  | Введение в программу. Инструктаж. | 3 |  | 3 |
|  | Заготовка природного и бросового материала. | 5 | 30 | 35 |
|  | Основы декоративно-прикладного искусства: лепка из пластилина, поделки из природного и бросового материала, материала. | 12 | 53 | 65 |
|  | Изображение растительного мира в интерьере и одежде. Дизайн интерьера. | 9 | 48 | 57 |
|  | Классификация комнатных растений. Размещение их в помещении. Посадка и пересадка комнатных растений. Влияние света температуры и влажности на рост растений. | 10 | 50 | 60 |
|  | Виды композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. Флористика в жизни человека. | 5 | 25 | 30 |
|  | Ландшафтный дизайн. | 5 | 20 | 25 |
|  | Изучение основ экологии в нашей жизни. Экологические проекты. | 10 | 30 | 40 |
|  |  | 59 | 256 | 315 |

**К концу второго года обучения:**  
**Воспитанники должны знать**

* Правила техники безопасности и личной гигиены.
* Правила сбора природного материала различных видов;
* Способы засушивания и хранения природного материала; составления гербария
* Основные правила посадки и пересадки растений;
* Правила цветочного этикета

**Воспитанники должны уметь**

* Составлять букеты, цветочные композиции, новогодние венки и гирлянды, использовать для этого разнообразные материалы.
* Различать виды растений.
* Пересаживать, выращивать и ухаживать за некоторыми видами растений.

**Учебно - тематический план 3 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | | **Всего.** |
| теория | практика |
|  | Введение в программу. Инструктаж. | 3 |  | 3 |
|  | Заготовка природного и бросового материала. | 5 | 30 | 35 |
|  | Основы декоративно-прикладного искусства: лепка из пластилина, поделки из природного и бросового материала, материала. | 5 | 35 | 40 |
|  | Изображение растительного мира в интерьере и одежде. Дизайн интерьера. | 9 | 48 | 57 |
|  | Классификация комнатных растений. Размещение их в помещении. Посадка и пересадка комнатных растений. Влияние света температуры и влажности на рост растений. Изучение почвосмесей. Болезни растений и вредители. | 10 | 50 | 60 |
|  | Виды композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. Флористика в жизни человека. | 5 | 25 | 30 |
|  | Ландшафтный дизайн. | 5 | 20 | 25 |
|  | Изучение основ экологии в нашей жизни. Экологические проекты. | 10 | 30 | 40 |
|  | Тепличное хозяйство. Выращивание овощей на подоконнике. | 5 | 20 | 25 |
|  |  | 57 | 258 | 315 |

**К концу третьего года обучения:**  
**Воспитанники должны знать**

* Правила техники безопасности и личной гигиены.
* Правила сбора природного материала различных видов;
* Отличать растения комнатные от дикорастущих.
* Основные правила посадки и пересадки растений;
* Знать основные виды болезней цветов.
* Способы изготовления различных почвосмесей.

**Воспитанники должны уметь**

* Составлять букеты, сложные цветочные композиции, изготовить пасхальные венки и гирлянды, использовать для этого разнообразные материалы.
* Различать виды растений.
* Уметь самостоятельно посеять, посадить, пересадить

**Литература, рекомендуемая для реализации данной программы:**

1. В.А.Самкова. Е.И.Ульянова «Флористика для детей», внеурочная деятельность 2000.

2. Джудит Блэклок  Уроки флористики. Букеты и композиции. Практические советы по аранжировке живых цветов/ пер. с англ. . – М.: , 2004.

3. Маракаев букет. Увлекательная энциклопедия о цветах / Ярославль: «Академия развития», 1999.

4.В.В.Воронцов. «Лучшие цветы для вашего сада», справочник цветовода. 2011.

5. http://orhide. ru/?p=2905

6. http:///category/dosug/uroki-aranzhirovki/