

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Муниципальное бюджетное учреждение**  **дополнительного образования «Дом детского творчества»**  **Сусуманский муниципальный округ Магаданской области** |

|  |  |
| --- | --- |
| «Утверждаю  Директор МБУ ДО «ДДТ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А. Кондратьева  приказ № \_\_\_\_  от « \_\_\_ » сентября 2024 г. | ПРИНЯТА на заседании  педагогического совета  протокол №\_\_\_  от « \_\_\_ » сентября 2024 г. |

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа**

**«Мастерская волшебниц»**

Направленность: художественная

Срок реализации: 3 года

Возрастная категория: 7-15 лет

педагог дополнительного образования

Ямковая Надежда Петровна

г. Сусуман, 2024 г.

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка |  |
| Актуальность |  |
| Новизна программы. Педагогическая целесообразность |  |
| Цель и задачи |  |
| Возраст детей и сроки реализации программы |  |
| Формы обучения. Формы организации деятельности. |  |
| Планируемые образовательные результаты программы |  |
| Способы определения результатов образовательного процесса |  |
| Контрольно-оценочная деятельность |  |
| Учебно-тематический план 1 года обучения |  |
| Содержание программы 1 года обучения |  |
| Учебно-тематический план 2 года обучения |  |
| Содержание программы 2 года обучения |  |
| Учебно-тематический план 3 года обучения |  |
| Содержание программы 3 года обучения |  |
| Учебно- тематический план индивидуальных занятий |  |
| Список литературы для педагога  Список литературы для детей и родителей  Интернет-ресурсы |  |
|  |  |

**Пояснительная записка**

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

* Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Приказом Министерства образования м науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
* распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
* распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
* санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04 июля 2014 года № 41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
* Уставом образовательной организации.

Программа рассчитана на 3 года обучения, включает в себя теоретическую и практическую части. В объединении занимаются дети младшего и среднего возраста. При комплектовании групп учитывается возраст и желание детей. Декоративно-прикладное творчество – удивительный мир, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку.

Основным направлением образовательной программы объединения «Мастерская волшебниц» является знакомство воспитанников с различными видами декоративно-прикладного искусства и изготовление: мягких игрушек и кукол, чулочных работ, тестопластика, пластилин, гипс для творчества, бросовый и природный материал, бисероплетение. Востребованность данного вида творчества придает детям уверенность в себе, повышает их самооценку, помогает в профессиональной ориентации.

**Актуальность программы**

Декоративно-прикладное творчество является важной и неотъемлемой частью общего художественного образования и эстетического воспитания детей. Детские художественные способности формируются во взаимосвязи разного рода творческой деятельности. Занятия декоративно-прикладным искусством способствуют эстетическому развитию детей, развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, а также чувство стиля и цветовой гармонии. На занятиях используется богатый иллюстративный материал, а также образцы декоративно-прикладного и народного искусства. Таким образом, занятия декоративно-прикладным и народным искусством непосредственно и активно влияют на формирование личности подрастающего поколения.

Педагогическая целесообразность программы

Данная дополнительная образовательная программа способствует привитию интереса к декоративно - прикладному творчеству (традиционному и современному), развивает чувство прекрасного, прививает усидчивость, трудолюбие. Программа составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физиологических особенностей детей, с учетом компетентностного подхода в современной педагогике и способствует формированию таких ключевых компетенций, как учебно- познавательная, общекультурная, информационная, коммуникативная, компетенция личностного самосовершенствования.

**Новизна программы:**

Новизна данной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в авторском подборе теоретического и практического материала, технологий, форм и методов работы.

**Цель программы:**

Цель данной программы – развитие творческих способностей обучающихся средствами прикладной направленности, формирование гармоничных эстетических потребностей, привитие патриотических чувств.

**Задачи программы:**

- создание условий для развития у воспитанников творческих способностей;

- создание условий для получения первоначальных знаний, умений и навыков в работе;

- создание возможности реализовать свой интерес к выбранному направлению;

- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;

- формирование у воспитанников универсальных учебных действий, необходимых в жизни и для профессий.

**Обучающиеся:**

- формировать умение и обучение использовать различные приемы в работе с инструментом;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса;

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать усидчивость, концентрацию внимания;

- развивать память, воображение, фантазию.

**Воспитательные:**

- формирование и стремление сшить, смастерить, сплести, слепить, что-либо своими руками, терпение и упорство, необходимое при работе с различными материалами;

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение не только к себе, но и к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

-создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанником;

- воспитывать и корректировать характер, укреплять волевые качества;

- формировать положительные, жизнеутверждающее мировоззрение.

**Возраст детей и сроки реализации образовательной программы**

В объединение принимаются дети с 7-15 лет, проявляющие интерес к декоративно-прикладному искусству. Специальные навыки не требует.

Образовательная программа разработана на 3 года.

Образовательная программа разработана на 144 часа в год.

Обучение проводится 2 раза в неделю по 3 и 1,5 часа (4,5 часа)

Наполняемость каждой группы: 1 год – 15 детей,

2 год – 11-12 детей,

3 год – 10-11 детей.

Время 1 занятия (час) – 40 минут, перерыв 10 минут.

Основные формы обучения и формы организации учебного процесса

Стартовый уровень предполагает адаптацию обучающихся в объединении, овладение основными видами деятельности, базовыми теоретическими понятиями и практическими умениями, техникой безопасности и навыками общения, репродуктивную деятельность.

Базовый уровень предполагает продолжение освоения навыков и приемов работы с различными видами, знакомство с более сложными видами деятельности и способами изготовления разнообразных изделий, постепенный переход от репродуктивной к продуктивной деятельности, начало творческой деятельности.

Продвинутый уровень предполагает определение обучающимся наиболее значимой и интересной для него области деятельности и целенаправленную работу в этой области, творческую деятельность во всех разделах программы, участие в выставках различного уровня.

Скорость продвижения каждого обучающегося по уровням обучения индивидуальна и зависит от возраста, творческих способностей, от особенностей психофизического развития ребенка и успешности освоения программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения. После окончания этого срока занятия могут быть продолжены по индивидуальному маршруту. Для детей, продолжающих заниматься по программе 4 и более года, может быть установлен специальный режим занятий.

Программа первого года обучения относится к частично-репродуктивному уровню. В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении самого простого к более сложным работам и изготовлению творческих работ. Овладение мастерством на первом году обучения создает возможности для творческой самореализации детей. Программа второго и третьего годов обучения относится к продуктивному уровню, поскольку обучающиеся самостоятельно выполняют творческие задания, применяя полученные знания и умения.

Формы контроля.

- беседы;

- опрос;

- викторины;

- тесты;

- изготовление контрольных образцов;

- контрольные занятия;

- мониторинг;

- участие в выставках и конкурсах различного уровня.

**Учебно-тематический план программы «Мастерская волшебниц»**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Раздел программы | Количество часов | | | Форма контроля |
| всего | теория | практика |  |
| 1 | Вводное занятие. | - | 1 | - |  |
| 2 | Охрана и культура труда | - | 1 | - |  |
| 3 | Материаловедение. Знакомство с материалом для работы. | - | 1 | - |  |
| 4 | Инструменты и приспособления | - | 1 | - |  |
| 5 | Маленькие игрушки из отходов ткани | 18 | 1 | 17 | Выставка |
| 6 | Куклы и игрушки «тильды» | 18 | 1 | 17 | Выставка |
| 7 | Работы из соленого теста | 18 | 1 | 17 | Выставка |
| 8 | Работы из гипса | 18 | 1 | 17 | Выставка |
| 9 | Оформительская работа, роспись акриловыми красками | 18 | 1 | 17 | Выставка |
| 10 | «Кофейные» игрушки | 18 | 1 | 17 | Выставка |
| 11 | Фетровые игрушки | 17 | 1 | 16 | Выставка |
| 12 | Пошив из ткани сумки (шопперы) | 17 | 1 | 16 | Выставка |
| 13 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Викторина  Выставка |
|  | ИТОГО: | 144 | 12 | 132 |  |

**Содержание образовательной программы 1 года обучения:**

**Тема 1. Вводное занятие.**

Теория. Цели и задачи на учебный год. Представление педагога, показ примеров работ. Правила поведения во время занятий и на перемене. Знакомство с детьми.

**Тема 2. Охрана и культура труда.**

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами, отгадывание загадок об инструментах, обсуждение опасности и пользы каждого инструмента. Инструктаж по пожарной безопасности.

Практика. Изучение путей эвакуации.

**Тема 3. Материаловедение. Знакомство с материалом для работы.**

Теория: Виды тканей, их свойства и правила ухода за ними. Применение тесьмы, бусин, меха в изготовлении игрушек.

Практика: Изучение образцов тканей. Изготовление маленьких работ.

**Тема 4. Инструменты и приспособления**.

Теория: Виды игл и их назначение. Применение наперстка. Виды ножниц и их назначение.

Практика: Освоение приемов работы с иглами, наперстком, ножницами, клеевым пистолетом.

**Тема 5. Маленькие игрушки из отходов ткани.**

Теория. Материал для игольницы: ткань, пуговицы, игла и нитки. Цветные лоскутки, набивка для игольницы. Соединение деталей.

Практика. Детали переводятся при помощи мела, копировальной бумаги, мылом, резца. Составление плана пошива кукол, подбор тканей. Раскрой деталей куклы. Соединение деталей ручными стежками. Вышивка глаз (пуговиц). Оформление личика, головы (волосы из ниток). Пошив тканевой улитки с домиком. Подбор ткани для изделия, Соединения мелких деталей, набивка изделия синтепоном. Украшение пуговицами, бисером.

**Тема 6. Куклы и игрушки «Тильды».**

Теория. История появления куклы «Тильда». Демонстрация работ педагога. Обсуждение стиля в оформлении и используемых материалов.

Практика. Заготовка выкроек - лекал, раскрой и изготовление игрушек и кукол «Тильд»: заяц, кот, мышка, Оформление игрушки.

**Тема 7. Работы из соленого теста.**

Теория. История солёного теста. Изготовление самого теста. Работа с солёным тестом.

Практика. Изготовление работ из теста на осеннюю тематику (овощи). Из изготовленного теста вылепить овощи, дать время высохнуть, разукрасить акриловыми красками.

Изготовление замка из соленого теста. Из изготовленного теста вылепить замок на фольге при помощи пластиковой бутылки, дать время высохнуть, разукрасить акриловыми красками.

Изготовление больших объемных игрушек из соленого теста (ворона). Нарисовать на бумаге выкройку птицы вороны. На пласт теста нанести выкройку и вырезать пластмассовым ножом. Мелкие детали соединять при помощи кисточки и воды. Дать время высохнуть, разукрасить акриловыми красками.

Изготовление из соленого теста работы на доске (цветы). Лепим из соленого теста лепестки цветов, соединив их в букет при помощи кисточки и воды. Дать время высохнуть разукрасить акриловыми красками.

Изготовление из соленого теста оберег. Раскатываем тесто, толщиной не более 1 см, берем окружность небольшого размера, вырезаем пластиковым ножом, середину вырезаем, делая отверстие. Из теста крутим шарики, это будут яблоки или вишни. Приклеиваем на наше панно. Вырезаем фигурными ножницами листья. При помощи воды и кисточки соединяем вишни или яблоки на вверх панно. Дать время высохнуть разукрасить акриловыми красками.

Изготовление из соленого теста домик. Из картона делаем каркас домика, соленым тестом накрываем домик, при помощи воды и кисточки делаем мелкие части, окна, дверь, домовую трубу. Дать время высохнуть разукрасить акриловыми красками.

Изготовление из соленого теста подсолнухи и маки. Раскатываем тесто, толщиной не более 1 см. Вырезаем цветы подсолнуха и маки, придавая форму лепесткам, при помощи воды и кисточки соединяем цветы, делая их букетом. Дать время высохнуть разукрасить акриловыми красками.

Практика. Знакомство с не сыпучими материалами (флис, фетр, дерматин, синтепон) Форма игрушек - плоскостные фигуры с декором. Изготовление детьми игрушек: елочка, солнышко, зайчик, снеговик, шарик, сосулька.

**Тема 8. Работы из гипса.**

Теория. Знакомство с материалом гипсом для творчества. Налить воду в пластиковую емкость (вода должна быть холодной 17-18граусов), засыпать гипс в воду и перемешать до однородной массы.

Практика. Залить полученный раствор в форму или молд, Форму смочить в мыльный раствор, для лучшего отделения изделий. Через 5-10 минут подровнять изделие. Минут через 30-40 минут изделие можно аккуратно достать из формы.

Полное Высыхание изделия происходит через 3-7 дней. Окончательный цвет фигура примет после полного высыхания.

**Тема 9. Роспись акриловыми красками.**

Теория. Беседа о строении лица человека и мордочки животного, рассмотрение простых приемов изображения лица и мимики персонажа.

Практика. Работа с красками. Рисование заготовки кукол, роспись лица куклы, роспись мордочки животных.

**Тема 10. «Кофейные» игрушки.**

Теория. Рассказ о появлении кофейных кукол, рассказ об особенностях обращения с кофейными куклами.

Практика. Шитье и крой игрушек, тонировка кофейным раствором, сушка изделия, наполнитель, украшение изделий.

**Тема 11. Фетровые игрушки.**

Теория. Беседа об объемных игрушках. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки. Мягкий материал, который держит форму, хорошо поддается в работе.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

**Тема 12. Сумки, шопперы.**

Теория. Подбор материала Джинс, х/б ткань любого цвета.

Практика. Раскрой и пошив изделия, обработка деталей. Подкладочная ткань, шнур, ручки из ткани. Украшения рисунком из акриловой краски.

**Тема 13. Итоговое занятие.** Проведение мини выставки, викторина по материалам. Изготовление детьми и педагогом совместные композиции, работы по шитью, лепке.

**Учебно-тематический план программы «Мастерская волшебниц»**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Раздел программы | Количество часов | | | Формы контроля |
| всего | теория | практика |  |
| 1 | Вводное занятие | - | 1 | - |  |
| 2 | Охрана и культура труда | - | 1 | - |  |
| 3 | Материаловедение. Знакомство с материалом для работы. | - | 1 | - |  |
| 4 | Маленькие игрушки из отходов ткани | 18 | 1 | 16 | Выставка |
| 5 | Изготовление топиариев | 18 | 1 | 16 | Выставка |
| 6 | Пошив мягких птиц в народном стиле | 18 | 1 | 16 | Выставка |
| 7 | Раскраска акриловыми красками | 18 | 1 | 17 | Выставка |
| 8 | Изготовление чулочных кукол | 20 | 1 | 19 | Выставка |
| 9 | Пошив Северных кукол | 20 | 1 | 19 | Выставка |
| 10 | Изготовление панно на Северную тематику | 18 | 1 | 17 | Выставка |
| 11 | Создание авторских кукол | 12 | 1 | 11 | Выставка |
| 12 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Викторина  выставка |
|  | ИТОГО | 144 | 11 | 133 |  |

**Содержание образовательной программы 2 года обучения:**

**Тема 1. Вводное занятие.**

Теория. Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения во время занятий и на перемене.

**Тема 2. Охрана и культура труда.**

Инструктаж по пожарной безопасности.

**Тема 3. Материаловедение. Знакомство с материалом для работы.**

Теория: Виды тканей, их свойства и правила ухода за ними. Применение тесьмы, бусин, меха в изготовлении игрушек.

Практика: Изучение образцов тканей. Подбор ткани для работ.

**Тема 4. Маленькие игрушки из отходов ткани.**

Теория. Показ детьми и педагогом новых работ, сделанных за лето. Обсуждение органайзера для рукодельницы.

Практика. Маленькие игрушки из отходов ткани Изготовление игольницы «тыковки». Оранжевая ткань, нитки по цвету.

**Тема 5. Изготовление топиариев**

Теория. Изготовление топиариев.

Практика. Газета, зеленная и красная гофр бумага, клеевой пистолет, шпажка, гипс, кашпо. Украшение для топиария.

**Тема 6. Пошив мягких птиц в народном стиле**

Теория. История возникновения птиц в народном стиле. Пошив мягких птиц в народном стиле.

Практика. Разноцветная ткань, выкройка птиц, синтепон, декоративные глаза

**Тема 7. Раскраска акриловыми красками**

Теория. Беседа о возможности рисунком показать объем.

Практика. Знакомство с правильным расположением теней и бликов, обсуждение возможных способов изображения ткани в рисунке. Разбор темы «орнамент».

**Тема 8. Изготовление чулочных кукол**

Теория. История изготовление чулочных кукол.

Практика. Наполнитель синтепон, капроновые колготы мелкие детали, проволока, иголки с ушком, одежда для куклы, оформления лица.

**Тема 9. Пошива Северной куклы.**

Теория. История пошива Северной куклы.

Практика. Ткань телесного цвета, синтепон, лекало куклы, пошив одежды для куклы, мех для отделки, искусственные черные волосы, акриловые краски.

**Тема 10. Изготовление панно на Северную тематику.**

Теория. Изготовление панно на Северную тематику.

Практика. Подбор ткани, меха. Изготовление Северных людей, животных, отделка изделия.

**Тема 11. Создание авторских кукол**

Теория. Создание авторских кукол. Создание эскиза. Подбор тканей, подбор декора, изготовление подставки.

Практика. Крой, шитье, роспись, декорирование ребенком собственного произведения.

**Тема 12. Итоговое занятие.** Проведение мини выставки, викторина по материалам. Изготовление детьми и педагогом совместные композиции, работы по шитью, лепке.

**Учебно-тематический план программы «Мастерская волшебниц»**

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Раздел программы | Количество часов | | | Формы контроля |
| всего | теория | практика |  |
| 1 | Вводное занятие | - | 1 | - |  |
| 2 | Охрана и культура труда | - | 1 | - |  |
| 3 | Материаловедение. Знакомство с материалом для работы. | - | 1 | - |  |
| 4 | Составление сюжетно-тематической композиции. | 16 | 1 | 15 |  |
| 5 | Игрушки к праздникам | 16 | 1 | 15 | выставка |
| 6 | Куклы «тильды» композиционные | 18 | 1 | 17 | выставка |
| 7 | Изготовление сувениров | 16 | 1 | 16 | выставка |
| 8 | Пошив из ткани сумки (шопперы) | 15 | 1 | 14 | выставка |
| 9 | Работы из соленого теста | 12 | 1 | 11 | выставка |
| 10 | «Кофейные» игрушки с росписью | 18 | 1 | 17 | выставка |
| 11 | Работы из гипса | 13 | 1 | 12 | выставка |
| 12 | Мягкие игрушки «Тедди» | 18 | 1 | 17 | Контрольное  изделие |
| 13 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Викторина  выставка |
|  | ИТОГО | 144 | 10 | 134 |  |

**Содержание образовательной программы 3 года обучения:**

**Тема 1. Вводное занятие. Цели и задачи на учебный год.**

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения во время занятий и на перемене.

**Тема 2. Охрана и культура труда.**

Инструктаж по пожарной безопасности.

**Тема 3. Материаловедение. Знакомство с материалом для работы.**

Теория. Показ детьми и педагогом новых работ, изготовленных за лето. Обсуждение правильной организации рабочего места.

Практика. Изготовление игольницы.

**Тема 4. Составление сюжетно-тематической композиции.**

Теория. Составление композиций из фетра разной сложности с использованием других материалов.

Практика. Практическая работа: «В зоопарке», «Зимние забавы», «Три поросенка», «На птичьем дворе».

**Тема 5. Игрушки к праздникам.**

Теория. Разбор особенностей в изготовлении игрушек из разных тканей. Практика. Изготовление маленьких кукол «доттидолл», украшение пайетками, пуговицами.

**Тема 6. Куклы «тильды» композиционные.**

Теория. Обсуждение новых образов от создателя Тильды Тони Финнагер. Практика. Изготовление игрушек по сказочным образам. Оловянный солдатик, балерина, принцесса на горошине, ведьмочка, зимний ангел.

**Тема 7. Изготовление сувениров.**

Теория. Виды сувениров. Изготовление изделий из отдельных деталей.

Практика. Практическая работа: «Косметичка», Чехол для телефона «Панда», «Сумочка из фетра», Брелок «Божья коровка», Брелок «Мухомор».

**Тема 8. Пошив из ткани сумки (шопперы).**

Теория. Пошив из ткани сумки (шопперы).

Практика. Практическая работа. Пошив сумок шопперов из джинса.

**Тема 9. Работы из солёного теста.**

Теория. Работы из солёного теста.

Практика. Практическая работа. Лепка из солёного теста.

**Тема 10. «Кофейные» игрушки с росписью.**

Теория. Построение, крой и шитье текстильных кукол. Тонировка кофейным раствором, сушка.

Практика. Изготовление секционного оберега «дом там, где твое сердце», Изготовление семейного ангела. Необычные кофейные игрушки своими руками.

**Тема 11. Работы из гипса.**

Теория. Работы из гипса.

Практика. Изготовление самостоятельно работы из гипса.

Тема 12. Мягкие игрушки «Тедди».

Теория. История создания игрушек «Тедди» знакомство с особенностями кроя. Практика. Крой и шитье игрушек, декорация мордочек.

**Тема 13. Итоговое занятие**. Проведение мини выставки, игра «угадай, чей хвост» на объемно-тактильную память. Изготовление детьми и педагогом совместной композиции «узелок на память» 3 год.

**Учебно- тематический план индивидуальных занятий:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  темы | Название темы | Количество часов | | |
| 1-й год обучения | 2-й год обучения | 3-й год обучения |
| 1 | Введение | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Текстильная кукла «от и до» | 8 | 6 | 6 |
| 3 | Создание игрушек из фетра | 6 | 6 | 5 |
| 4 | Волшебный мир «Тильда» | 7 | 8 | 7 |
| 5 | Пошив из ткани сумки (шопперы). | 7 | 7 | 8 |
| 6 | Изготовление сувениров, подарков и работ для участия в конкурсах | 7 | 8 | 9 |
|  | ИТОГО: | 36 | 36 | 36 |

**Список литературы (для педагога):**

[Берстенева Е. В.](http://www.labirint.ru/authors/85250/), Догаева Н., Кукольный сундучок / М.: [Белый город](http://www.labirint.ru/pubhouse/418/), 2010. Серия: [Моя первая книга](http://www.labirint.ru/series/7597/)

Андрианова О., Скульптурный текстиль / Дизайн кора, 2005. Серия: Секреты кукольного мастера

[Зайцева О. В.](http://www.labirint.ru/authors/19387/), Декоративные куклы / М.: [АСТ](http://www.labirint.ru/pubhouse/19/), 2009. Серия: [Своими руками](http://www.labirint.ru/series/13821/)

Пискунова А. Игрушки из носков / М.: АСТ-Пресс книга 2014 Серия: «серебряная библиотека увлечений»

[Войнатовская Е.](http://www.labirint.ru/authors/129740/) Мастер-классы и выкройки от Nkale / [Питер](http://www.labirint.ru/pubhouse/104/), 2013. Серия: [Своими руками](http://www.labirint.ru/series/19423/)

Тоне Финангер Герои волшебных сказок. Тильда / [Арт-родник](http://www.labirint.ru/pubhouse/424/), 2014. Серия: [Тильда](http://www.labirint.ru/series/25378/)

[Ким](http://www.ozon.ru/person/3995277/) Е., Куклы-перчатки и другие идеи из вашего гардероба. /[Росмэн](http://www.ozon.ru/brand/855973/). Серия: [Домашняя мастерская для детей и их родителей](http://www.ozon.ru/context/detail/id/3995272/).

**Список литературы (для детей и родителей):**

1. Анищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками / М.: Мир книги, 2007.-224с.

2. Белова Н. Мягкая игрушка / М.: Эксмо, 2003.-220с.

3. Кочетова С. Мягкая игрушка / М.: Эксмо, 2004.-216с.

4. Лапаева Н. Шьём весёлый зоопарк / М. : Айрис-пресс, 2005. - 192с.

5. Локвуд Д. Творчество с ребёнком / М.: АСТ. Астрель, 2006.- 348с .

6. Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице /М. : Айрис-пресс, 2008. - 208с.

7. Твердохлеб Е. Мягкая игрушка своими руками / Х.: Книжный клуб, 2005.- 160с.

8. Харлстон М. Шьём забавные куклы и игрушки / Х.: Юнисофт, 2009.-126с.

**Интернет-ресурсы:**

Планета кукол. Статья «Игрушки-тильды. Скандинавский уют от Тони Финнангер»: [Электронный ресурс]. М., 2005-2017. URL: http://www.dollplanet.ru/toys/tilda-toni-finnanger/

Википедия. Статья «Плюшевый мишка»: [Электронный ресурс]. М., 2019. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D1%8E%D1%88%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B9\_%D0%BC%D0%B8%D1%88%D0%BA%D0%B0

Хобби-гипермаркет Леонардо. Статья «Мишки Тедди»: [Электронный ресурс]. М., 2019. URL: http://leonardo.ru/articles/28/mishki\_teddi/

Ярмарка мастеров. Бесплатные мастер-классы по теме Мишки Тедди: [Электронный ресурс]. М., 2006-2020. URL: http://www.livemaster.ru/topic/114696-master-klass-po-sozdaniyu-klassicheskogo-mishki-teddi-chast-1-raskroj

Ярмарка мастеров. Макраме – уроки: [Электронный ресурс]. М., 2006-2020. URL: http://www.fitopark.eu/macrame/1-macrame-uroki.htm.